

Leçon 6 : Evaluation et Projet final

Dr. Saho Venance ZOH

Septembre 2025

Table des matières

Objectifs	3
Introduction	4
I - Mise en contexte de la séance	5
II - Organisation du projet	6
III - Justification des choix techno-pédagogiques	8
IV - Exercice : Exercice à rendre	10
Conclusion	11

Objectifs

Objectif général : Produire et présenter une vidéo pédagogique complète en situation réelle.

Objectifs spécifiques :

- Réaliser une capsule pédagogique en respectant toutes les étapes de production.
- Présenter et justifier les choix techno-pédagogiques effectués.
- Évaluer la pertinence pédagogique et technique de la vidéo produite.

Introduction

Cette dernière séance est l'aboutissement de tout ce travail : il s'agit de **mettre en pratique l'ensemble des compétences acquises** pour produire et présenter une vidéo pédagogique complète, puis d'en analyser les choix techniques et pédagogiques. L'objectif de cette séance n'est pas seulement de montrer une vidéo, mais de **démontrer votre compréhension du processus de production pédagogique**. Il s'agit de prouver que vous savez **concevoir, produire et justifier** une ressource vidéo qui répond à un besoin d'apprentissage réel.

I Mise en contexte de la séance

Fort des **cinq leçons clés** que vous avez franchies, vous avez acquis une **compétence complète** dans la création de vidéos pédagogiques : depuis l'**identification de leur rôle** (Leçon 1) et l'**élaboration structurée de leur scénario et storyboard** (Leçon 2), jusqu'à la maîtrise des techniques de **captation (caméra, son, lumière)** (Leçon 3) et de **post-production (montage, titrage, illustration)** (Leçon 4), sans oublier l'étape cruciale de la **diffusion et de l'intégration** dans un dispositif d'enseignement (Leçon 5) ; vous êtes donc maintenant prêt à **mobiliser l'ensemble de ces savoir-faire** pour présenter votre **projet final** et valider ainsi votre parcours.

💡 Fondamental : Présentation des critères d'évaluation

Afin que vous sachiez **exactement** ce qui sera observé, voici les **critères d'évaluation** du projet final :

Critères d'évaluation	
Critère	Description
Pertinence pédagogique	Le contenu est clair, cohérent avec les objectifs d'apprentissage, et respecte les principes de Mayer (multimodalité, signalisation, cohérence).
Qualité technique	L'image, le son et le montage sont propres, fluides et adaptés à la diffusion en ligne.
Originalité et créativité	La vidéo se démarque par sa forme, sa narration, son graphisme ou son approche pédagogique.
Justification techno-pédagogique	L'équipe explique ses choix d'outils, de format, de stratégie d'apprentissage (classe inversée, micro-learning, etc.).

💡 Conseil :

Pensez à présenter votre projet comme un **produit pédagogique professionnel** : clair, accessible, utile et réfléchi.

« *Ce projet final est votre carte de visite de techno-pédagogue : il montre que vous êtes capables de concevoir une ressource numérique complète, de la pensée à la diffusion.* »

Soyez fiers du chemin parcouru et prenez plaisir à partager vos créations.

II Organisation du projet

Chacun d'entre vous va **présenter son propre projet de capsule vidéo pédagogique**. C'est un **travail individuel** qui permet d'évaluer votre capacité à concevoir, produire et argumenter autour d'une ressource numérique éducative complète.

❖ Méthode :

Chaque auditeur doit produire une **capsule pédagogique courte**, d'une **durée comprise entre 3 et 5 minutes**, présentant ou expliquant **une notion disciplinaire simple**, adaptée à un public d'apprenants donné.

❖ Fondamental : But pédagogique

Montrer que vous êtes capable de transformer un contenu académique en une **ressource audiovisuelle claire, engageante et structurée**, appuyée sur des principes d'apprentissage multimédia (Mayer, 2021).

Thème du projet

Les thèmes sont choisis par l'auditeur, selon sa spécialité ou son intérêt disciplinaire (sciences, santé, éducation, technologie, etc.), à condition de respecter les critères suivants :

1. La notion doit pouvoir être expliquée **en moins de 5 minutes**.
2. Elle doit comporter un **objectif d'apprentissage clair**.
3. Le contenu doit être **original** (pas une simple lecture d'un texte, mais une construction pédagogique).

❖ Remarque : Étapes déjà réalisées en amont

L'ensemble du travail préparatoire a déjà été fait au fil du cours.

Chaque vidéo finale repose sur les **étapes de production précédemment maîtrisées** :

Étape	Travail effectué dans les leçons précédentes
Pré-production	Élaboration du synopsis, scénario et storyboard (Leçon 2).
Production	Captation vidéo et enregistrement sonore (Leçon 3).
Post-production	Montage, insertion de titres, sous-titres, illustrations (Leçon 4).
Diffusion	Exportation et intégration dans un support pédagogique (Leçon 5).

Conseil : Matériel et conditions de présentation

- Les vidéos doivent être **exportées au format MP4 (1080p)**.
- Le fichier doit être nommé comme suit : Nom_Prenom_ProjetVideoPedagogique.mp4.
- Chaque auditeur mettra sa vidéo sur : Lien de diffusion (YouTube non répertorié, Google Drive)
- Il partagera ce lien à l'enseignant au mail suivant : saho.zoh@uvci.edu.ci

III Justification des choix technopédagogiques

C'est une phase d'**argumentation professionnelle** où l'auditeur montre qu'il sait relier **ses décisions techniques à des principes pédagogiques solides**.

⚠ Attention : Le choix du format vidéo

“Pourquoi avez-vous choisi ce type de vidéo ?”

- Capsule explicative, tutoriel, démonstration, interview, narration animée, etc.
- Justifier ce choix par rapport au **public cible** et à **l'objectif d'apprentissage**.

💡 Fondamental : La conception et le découpage du contenu

“Comment le contenu a-t-il été découpé et scénarisé ?”

- Expliquer la **structure de la capsule** : introduction, développement, conclusion.
- Montrer comment le contenu textuel ou théorique a été **transformé en séquences visuelles**.
- Mentionner l'application des **principes de Mayer (2021)** :
 - Principe de **cohérence** (éliminer les éléments inutiles).
 - Principe de **signalisation** (mettre en évidence les points essentiels).
 - Principe de **segmentation** (diviser l'information en unités claires).

⊕ Complément : Les outils utilisés

“Quels outils avez-vous utilisés et pourquoi ?”

- **Logiciel de montage** : Adobe Premiere Pro, OpenShot, CapCut, DaVinci Resolve, etc.
- **Captation** : smartphone, caméra, micro-cravate, éclairage.
- **Post-production** : ajout de titres, sous-titres, graphiques.
- **Diffusion** : YouTube, LMS, Google Drive, etc.

⚠ Attention : Les stratégies pédagogiques d'intégration

“Comment cette capsule s'intègre-t-elle dans une démarche d'enseignement ?”

- Classe inversée (*flipped classroom*).
- Micro-learning (courtes vidéos).
- Formation hybride (présentiel + en ligne).
- Vidéo associée à un **quiz**, un **débat**, ou une **activité pratique**.

Compétences mobilisées et évaluées

Compétence	Indicateur observé
Conception pédagogique	Objectifs clairs et cohérents avec la vidéo.
Maîtrise technique	Bonne utilisation des outils audiovisuels.
Réflexion techno-pédagogique	Justification logique des choix.
Communication professionnelle	Présentation claire, argumentée et structurée.

IV Exercice : Exercice à rendre

Réalisation de Vidéo pédagogique

Veuillez prendre en compte **l'ensemble des éléments abordés dans les leçons précédentes** pour la réalisation de votre projet final.

Ce projet constitue l'aboutissement du cours *Production de Vidéo Pédagogique* et vise à évaluer votre capacité à **concevoir, produire et justifier une capsule vidéo pédagogique complète**, en mobilisant les compétences acquises tout au long de la formation.

Chaque étudiant doit :

- Réaliser **une vidéo pédagogique individuelle** d'une durée comprise entre **3 et 5 minutes**, en respectant les étapes de production vues en cours (pré-production, tournage, montage, diffusion).
- Présenter **une justification écrite** de ses **choix techno-pédagogiques**, rédigée de manière synthétique et argumentée. Cette justification doit tenir sur **une page maximum** et expliquer :
 - Le choix du **format de la vidéo** (capsule, tutoriel, démonstration, etc.) ;
 - Les **outils utilisés** (captation, montage, diffusion) ;
 - Les **principes pédagogiques** appliqués (scénarisation, découpage, stratégies d'apprentissage) ;
 - La **valeur ajoutée** de la vidéo dans un dispositif d'enseignement ou de formation.

La justification devra être **présentée dans un document Word** et envoyée **par courriel à l'adresse indiquée dans ce document**, en respectant le délai fixé.

Mail : **Saho.zoh@uvci.edu.ci**

Conclusion

En **conclusion** de ce parcours de formation, vous avez désormais toutes les clés en main pour concevoir et réaliser une **vidéo pédagogique complète et de qualité**, en allant de la **simple idée à sa diffusion effective**, ce qui marque l'aboutissement de votre apprentissage et le point de départ de vos futures productions.